



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΓΙΩΡΓΟΥ Ν. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΙΩΡΓΟΥ Ν. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ
Νεοελληνική Ζωγραφική
1870 - 1935

Διάρκεια Έκθεσης: 7/10/2013-25/01/2014



news247

Ειδήσεις

Ψυχαγωγία

Πολιτισμός

Μην τα χάσετε



Εισαγωγή στο
Λιμενικό μόνο με
Πανελλήνιες

Κοινωνία



Γερμανία: Η πρώτη
χώρα στην Ε.Ε. που
επιτρέπει το τρίτο
φύλο σε
πιστοποιητικά
γέννησης

Υγεία

Βογιατζόγλου: Θέλω η Πινακοθήκη να αποτελέσει πυρήνα πολιτισμού για όλους



55 people recommend this.

Διαφημίσεις από την Google

Ψάχνεις γυμναστήριο;

Holmes Place Αθήνα-Γλυφάδα-Μαρούσι Σύγχρονες εγκαταστάσεις!

www.holmesplace.gr

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ news 247

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Πλήθος κόσμου στα εγκαίνια της Πινακοθήκης Βογιατζόγλου

Το NEWS 247 στα εγκαίνια της Πινακοθήκης Βογιατζόγλου. Διαβάστε την αποκλειστική συνέντευξή του ιδιοκτήτη για τη συλλεκτική δραστηριότητα - "θησαυρό", αλλά και τα εικαστικά του σχέδια (Pics)

news247 Οκτώβριος 26 2013 10:11

Με λαμπρότητα και παρουσία πλήθους προσωπικοτήτων από το χώρο του Πολιτισμού τελέστηκαν τα εγκαίνια της Πινακοθήκης Βογιατζόγλου.

Το NEWS 247 βρέθηκε στην γιορτή - ύμνο στην ιστορία της ελληνικής ζωγραφικής και τα εγκαίνια ενός νέου πολιτιστικού χώρου στην περιοχή της Νέας Ιωνίας.

Tweet



f Share



+ Text

Email

Print

Σχετικά ...



Δημόσια
Νοσοκομεία της
ντροπής: Ασθενείς
ξεψυχούν
στοιβαγμένοι σαν
τσουβάλια

Υγεία

Αρνείται ο Μαζιώτης τη συμμετοχή του



στην ληστεία στα Μέθανα με κείμενό του

Έγκλημα



Αυξημένη βία αστυνομικών σε περιοχές που είναι ισχυρή η Χρυσή Αυγή

Έγκλημα



Η αληθινή ιστορία του "Εξορκιστή". Συνέδριο για τον περίφημο εξορκισμό

Παράξενα



Εγκλωβισμένος, πέθανε γράφοντας γράμματα στην οικογένειά του

Ειδήσεις



Σκάνδαλο παρακολούθησεων: Σε θέση άμυνας η Ελλάδα μετά τη δήλωση Πάγκαλου

Πολιτική



Κονγκ Κενγκ: Το νήπιο που επισκέπτονται χιλιάδες ασθενείς για να τους "θεραπεύσει"

Κόσμος



N.Y. Times: Οι Έλληνες αμφισβητούν τα παραδοσιακά media και στρέφονται στο διαδίκτυο

Media



Μαζί τ' ακούγαμε

Μάνος Χωριανόπουλος



Το ΚΚΕ απέλυσε τον Νίκο Μπογιόπουλο από τον Ριζοσπάστη γιατί αρνήθηκε να υπογράψει ατομική σύμβαση

Media



Κόψτε το τσιγάρο από... Δευτέρα

Επιστήμη



Η ΕΕ αναρωτιέται για τις "αγαμες θυγατέρες" της Ελλάδας

Πολιτική

Πρόκειται για μία ξεχωριστή Πινακοθήκη που δημιουργήθηκε από τον συλλέκτη, κ. Γιώργο Βογιατζόγλου και φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής.

Η συνέντευξη του Γ. Βογιατζόγλου στο NEWS 247:

Ενώ τα μουσεία απειλούνται από την οικονομική κρίση, αποφασίσατε πέρυσι να ανοίξετε μια πινακοθήκη στην Νέα Ιωνία. Τι σας ώθησε να μπειτε στο πεδίο του πολιτισμού;

Η Πινακοθήκη ήταν για εμένα ένα όνειρο ζωής. Συλλέκτης εδώ και 30 χρόνια περίπου, έχω στη κατοχή μου ένα μεγάλο αριθμό έργων δημιουργίας διαφόρων Ελλήνων καλλιτεχνών. Κάποια στιγμή έκρινα ότι η αποτυπωμένη έμπνευση όλων αυτών των έργων δεν έπρεπε να μένει κρυμμένη.

Έτσι αποφάσισα να δημιουργήσω την πινακοθήκη και να μοιραστώ μαζί με τους συμπολίτες μου αυτή την ομορφιά. Πόσο μάλλον αυτές τις δύσκολες μέρες, όπου η τέχνη μπορεί να απαλύνει τα τραύματα των δυσκολιών και οι άνθρωποι να έρθουν πιο κοντά σε ένα χώρο πολιτισμού.

Η Πινακοθήκη εγκαινιάστηκε με μια μεγάλη έκθεση του Αλέκου Κυραρίνη. Ποιο θα είναι το εκθεσιακό σας πρόγραμμα για το επόμενο έτος;

Έχουμε ένα πολύ γεμάτο πρόγραμμα για την επομένη χρονιά. Ξεκινήσαμε στις 7 Οκτωβρίου με το Α' μέρος της συλλογής (1870-1935), ενώ σταδιακά θα παρουσιάσουμε όλη τη συλλογή σε 5 ενότητες. Θα έχουμε επίσης θεματικές εκθέσεις και σε συνεργασία με άλλους συλλέκτες και μουσεία.

Παράλληλα, θα γίνουν και πολύ ενδιαφέρουσες πολιτιστικές εκδηλώσεις, με καταξιωμένους αλλά και νέους καλλιτέχνες, όπως θεατρικές παραστάσεις, μουσικές βραδιές, ομιλίες και ανταλλαγή απόψεων με ανθρώπους του πνεύματος και της διάνοησης.

Έχει αγκαλιάσει η τοπική κοινωνία το Μουσείο; Σε μια περίοδο οικονομικής κρίσης, ασχολείται ο κόσμος με την τέχνη;

Αυτό που πραγματικά μας δίνει κουράγιο και πίστη, ότι και τα όνειρα μπορούν να γίνουν πραγματικότητα, είναι, ότι ο κόσμος της Ν. Ιωνίας έχει αγκαλιάσει την Πινακοθήκη με ιδιαίτερη ζεστασιά και ανταποκρίνεται θερμά σε κάθε μας εκδήλωση. Εδώ οφείλω να πω ότι και ο Δήμος Νέας Ιωνίας μας έχει βοηθήσει ουσιαστικά με παροχή μέσων ηχητικών και άλλα μέσα, όποτε του έχει ζητηθεί.

Η Νέα Ιωνία από την άλλη είναι ο τόπος που εγκαταστάθηκαν οι γονείς μου, πρόσφυγες από την Σπάρτη της Μικράς Ασίας, ο τόπος που γεννήθηκε και δούλεψα.

Θα προσπαθήσω λοιπόν η Πινακοθήκη να αποτελέσει έναν πυρήνα πολιτισμού για όλους αυτούς που θεωρούν τον πολιτισμό προτεραιότητα ζωής στη συγκεκριμένη γειτονιά της Αθηνάς, με την ιδιαίτερη φυσιογνωμία που της προσέφερε ο προσφυγικός καταγωγής πληθυσμός της.

Έχετε συλλεκτική δραστηριότητα. Αγοράζετε ακόμα έργα; Τι πιστεύετε για την αγορά της τέχνης;

Είμαι του δόγματος "μια φορά συλλέκτης για πάντα συλλέκτης" και όταν μια δραστηριότητα με γεμίζει σαν άνθρωπο δεν την εγκαταλείπω. Ελαττώνω, μειώνω αλλά δεν σταματώ.

Όσο για την αγορά της τέχνης, μπορεί σήμερα μπορεί να έχει πέσει στα τάρταρα η τιμή των έργων, εμείς εδώ, παρ' όλα αυτά, αναγνωρίζουμε την αξία τους.

Η γενικότερη κρίση έχει παρασύρει και την τέχνη, σε μια πτώση πολύ οδυνηρή. Προσωπικά δεν ήμουν ποτέ υπέρ της υπερβολής ή υπέρ των θεαματικών κινήσεων. Ξέρω τι μου αρέσει, ξέρω τι θέλω και κινούμαι πάντα με σεβασμό προς τους καλλιτέχνες, αλλά και τη στιγμή.

Μετά από τους πρώτους μήνες ζωής της Πινακοθήκης, ποια είναι τα πρώτα συμπεράσματά σας για το πώς ένα μουσείο μπορεί να εξασφαλίσει οικονομικούς πόρους; Σκοπεύετε να χρηματοδοτείτε εσείς την Πινακοθήκη για τα επόμενα χρόνια;

Προς τον παρόν η Πινακοθήκη χρηματοδοτείται εξ' ολοκλήρου από εμάς. Ο γιος μου Νίκος, ασχολείται πολλές ώρες την ημέρα με την Πινακοθήκη με ιδιαίτερη αφοσίωση, παράλληλα με τις επαγγελματικές του δραστηριότητες σαν πολιτικός μηχανικός.

Αυτή τη στιγμή περιμένουμε την απάντηση για ένα τεκμηριωμένο πρόγραμμα ΕΣΠΑ που έχουμε καταθέσει στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Επίσης, αναπτύσσουμε την πολιτική των χορηγιών. Τόσο οι εκθέσεις, όσο και οι παράλληλες δράσεις της Πινακοθήκης προσελκύουν καθημερινά το ενδιαφέρον δεκάδων πολιτών.

Ταυτόχρονα, αναπτύσσουμε συνέργειες σε μια προσπάθεια δημιουργίας ενός δικτύου με άλλους χώρους πολιτισμού και δράσης.

Θα εντάξετε εκπαιδευτικές και άλλες δράσεις στο καθημερινό σας πρόγραμμα;



Πολιτισμός



Βίντεο που κόβει την ανάσα: Καταδικάστηκαν οι Βρετανοί "χάρροι" της ασφάλτου

Κόσμος

Έδη έχουμε εντάξει στο πρόγραμμα δραστηριοτήτων της Πινακοθήκης, την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε συνεργασία με τους υπεύθυνους πολιτιστικών θεμάτων Α,Β,Γ,Δ Αθήνας για μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο γίνονται ξεναγήσεις, υποστηρίζοντας έτσι την γνωριμία αλλά και τον διάλογο των παιδιών με την σύγχρονη Ελληνική Τέχνη.



55

Tweet

Share

ΟΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΑΠΟ ΤΟ NEWS 247 ΣΤΟ EMAIL ΣΟΥ

NEWSLETTER

Συμπλήρωσε εδώ το email σου

ΕΓΓΡΑΦΗ

FOLLOW NEWS247:

Follow @News247gr